

Colloque

« Iconographie et science politique »



Jeudi 22 & Vendredi 23 mai 2014
Amphithéâtre Bonnacarrère
Villa Passiflore

Université de Nice-Sophia Antipolis
UFR Droit et Science politique
Avenue du Doyen Trotabas
06050 Nice Cedex 1



PROGRAMME

Jeudi 22 mai 2014

Matinée : Accueil des participants

Après-midi

14h - Christine Pina, UNS/ERMES & Eric Savarese, UNS/ERMES
Introduction du colloque

14 h 30. Table ronde 1

LES APPORTS DE L'HISTOIRE A L'ANALYSE ICONOGRAPHIQUE

Présidence Discussion : Nicolas Bué, UNS/ERMES et Stéphanie Maccagnan, UNS/ERMES

14h30 - Marc Ortolani, UNS/ERMES.
Images du pouvoir et pouvoir des images. Essai sur l'iconographie du roi médiéval

15h - Jean-Pierre Pantalacci, UNS/CMMC
Pouvoir et représentations du pouvoir dans la Sérénissime République de Venise : l'expression des enjeux politiques à travers l'iconographie officielle, fin XV^e-XVI^e siècles

15h30 - Yvan Gastaut, UNS/URMIS
Circulation et diffusion d'images d'« Arabes » dans l'espace médiatique français : continuités et discontinuités (1962-1989).

16h Pause

16h30. Discussion par Nicolas Bué et Stéphanie Maccagnan

17h. Discussion générale

Vendredi 23 mai 2014

9h30. Table ronde 2

SE SAISIR DU POLITIQUE PAR LES DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES

Présidence discussion : Christophe Roux, UNS/ERMES et Yasmina Touaïbia, UNS/ERMES

9h30 - Éric Savarese, UNS/ERMES et Christine Pina, UNS/ERMES

Les documents iconographiques comme support d'entretien

10h - Marie-Claire Lavabre, ISP/CNRS

Usages sociologiques des matériaux projectifs

10h30 - Alexandre Dezé, UM1/CEPEL

Pour une approche iconographique des organisations partisans. Le cas du Front National

11h. Discussion par Christophe Roux et Yasmina Touaïbia

11h30. Discussion générale

12h Pause déjeuner

13h30. Table Ronde 3

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES ET MISES EN SCENE DU POLITIQUE

Présidence discussion : Philippe Aldrin, IEP d'Aix/CHERPA et Daniela Trucco, Gènes/DISPO et UNS/ERMES

13h30. Sylvain Antichan, Paris 1 Panthéon Sorbonne/CESSP

Comment peindre la vérité de l'histoire? La formation sociale et politique d'une histoire visuelle de la France au XIXe siècle

14h. Xavier Crettiez, UVSQ/CESDIP et Pierre Piazza, Université de Cergy Pontoise/CESDIP-LEJEP

Iconographie nationaliste contestataire. Le cas des murs rebelles en Corse, au Pays Basque et en Irlande du Nord

14h30. Nicolas Bué, UNS/ERMES, Laura Giraud, UNS/ERMES et Christine Pina, UNS/ERMES

Les tracts en campagne. De la production à la réception

15h Pause

15h30. Discussion par Philippe Aldrin et Daniela Trucco

16h. Discussion générale

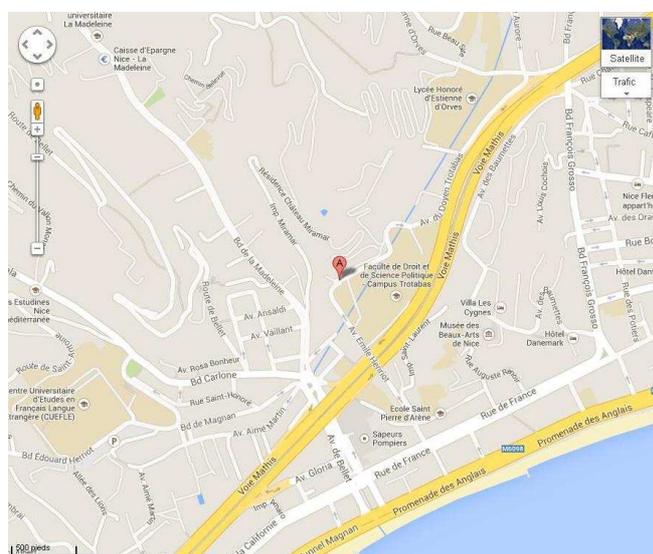
16h30. Conclusion du colloque (Christine Pina/Eric Savarese)



Intervenants et discutants

Philippe Aldrin, IEP d'Aix/CHERPA
Sylvain Antichan, Paris 1 Panthéon Sorbonne/CESSP
Nicolas Bué, UNS/ERMES
Xavier Crettiez, UVSQ/CESDIP
Alexandre Dezé, UM1/CEPEL
Yvan Gastaut, UNS/URMIS
Laura Giraud, UNS/ERMES
Marie-Claire Lavabre, ISP/CNRS
Stéphanie Maccagnan, UNS/ERMES
Marc Ortolani, UNS/ERMES.
Jean-Pierre Pantalacci, UNS/CMMC
Pierre Piazza, Cergy Pontoise/CESDIP-LEJEP
Christine Pina, UNS/ERMES
Christophe Roux, UNS/ERMES
Eric Savarese, UNS/ERMES
Yasmina Touaïbia, UNS/ERMES
Daniela Trucco, Gènes/DISPO et UNS/ERMES

Pour se rendre à l'UFR Droit et Science politique



Pour plus d'informations sur les transports et l'accès à l'UFR Droit et Science politique de l'UNS, se reporter à : <http://www.ermes-unice.fr/?q=node/26>

et à :

<http://www.lignesdazur.com/>

Pour toute information sur le colloque, contacter :

Amale Ziad, laboratoire ERMES (<http://www.ermes-unice.fr/>)
aziad@unice.fr

☎ : 04.92.15.70.68