

**Programme de la Journée des Études doctorales d'ERMES  
Mardi 23 juin 2026 (9 h 00 – 12 h 00) – Amphithéâtre 401**

9h00 – 9h15 : Accueil

---

9h15 – 9h25 : Présentation de la thèse de Rebecca Harley

« Les femmes criminelles condamnées à mort en France (1826-1916) :  
étude pratique d'une peine en voie d'abolition »

9h25 – 9h35 : Temps d'échange

---

9h35 – 9h45 : Présentation de la thèse de Camille Gambier

« Construction du droit pénal moderne au Japon :  
circulations, traductions et appropriations du droit français à l'ère Meiji (1868-1912) »

9h45 – 9h55 : Temps d'échange

---

9h55 – 10h20 : Lucie Longuet

« Former pour transformer ? La mise en œuvre de l'action publique contre les violences  
sexistes et sexuelles dans l'enseignement supérieur »

10h20 – 10h30 : Temps d'échange

---

Pause-café

10h45 – 11h10 : Jerome Dejonghe :

« Le droit comme poésie : une étude sur l'écriture des juristes »

11h10 – 11h20 : Temps d'échange

---

11h20 – 11h45 : Gabin Le Hecho :

« Itinéraire d'une méthode :  
comment reconstituer une communauté chez les avocats au XIXème siècle ? »

11h45 – 11h55 : Temps d'échange

Conclusion générale et clôture

**Programme de la Journée des Études doctorales d'ERMES  
Mardi 23 juin 2026 (9 h 00 – 12 h 00) – Amphithéâtre 401**

9h00 – 9h15 : Accueil

---

9h15 – 9h25 : Présentation de la thèse de Rebecca Harley

« Les femmes criminelles condamnées à mort en France (1826-1916) :  
étude pratique d'une peine en voie d'abolition »

9h25 – 9h35 : Temps d'échange

---

9h35 – 9h45 : Présentation de la thèse de Camille Gambier

« Construction du droit pénal moderne au Japon :  
circulations, traductions et appropriations du droit français à l'ère Meiji (1868-1912) »

9h45 – 9h55 : Temps d'échange

---

9h55 – 10h20 : Lucie Longuet

« Former pour transformer ? La mise en œuvre de l'action publique contre les violences  
sexistes et sexuelles dans l'enseignement supérieur »

10h20 – 10h30 : Temps d'échange

---

Pause-café

10h45 – 11h10 : Jerome Dejonghe :

« Le droit comme poésie : une étude sur l'écriture des juristes »

11h10 – 11h20 : Temps d'échange

---

11h20 – 11h45 : Gabin Le Hecho :

« Itinéraire d'une méthode :  
comment reconstituer une communauté chez les avocats au XIXème siècle ? »

11h45 – 11h55 : Temps d'échange

Conclusion générale et clôture

**Programme de la Journée des Études doctorales d'ERMES  
Mardi 23 juin 2026 (9 h 00 – 12 h 00) – Amphithéâtre 401**

9h00 – 9h15 : Accueil

---

9h15 – 9h25 : Présentation de la thèse de Rebecca Harley

« Les femmes criminelles condamnées à mort en France (1826-1916) :  
étude pratique d'une peine en voie d'abolition »

9h25 – 9h35 : Temps d'échange

---

9h35 – 9h45 : Présentation de la thèse de Camille Gambier

« Construction du droit pénal moderne au Japon :  
circulations, traductions et appropriations du droit français à l'ère Meiji (1868-1912) »

9h45 – 9h55 : Temps d'échange

---

9h55 – 10h20 : Lucie Longuet

« Former pour transformer ? La mise en œuvre de l'action publique contre les violences  
sexistes et sexuelles dans l'enseignement supérieur »

10h20 – 10h30 : Temps d'échange

---

Pause-café

10h45 – 11h10 : Jerome Dejonghe :

« Le droit comme poésie : une étude sur l'écriture des juristes »

11h10 – 11h20 : Temps d'échange

---

11h20 – 11h45 : Gabin Le Hecho :

« Itinéraire d'une méthode :  
comment reconstituer une communauté chez les avocats au XIXème siècle ? »

11h45 – 11h55 : Temps d'échange

Conclusion générale et clôture