

SEMINAIRE DES ETUDES POLITIQUES 2012 - 2013

Séance 8. Vendredi 24 mai 2013, 14h-16h, en 422.

« Un an après les élections présidentielles »

Avec Marion BALLET, autour de son ouvrage *Peur, espoir, compassion, indignation : l'appel aux émotions dans les campagnes présidentielles, 1981-2007*, Paris, Dalloz, 2012.

La séance sera discutée par Nicolas BUÉ (Université de Nice Sophia Antipolis - ERMES) et Anne-Sophie PETITFILS (Université de Lille 2, CERAPS / Université de Nice Sophia Antipolis - ERMES).



A propos de l'ouvrage :

Il n'existe pas de transactions sociales, d'échanges ou d'interactions qui ne soient émotionnellement colorés, fut-ce de manière infinitésimale. Le discours politique, et *a fortiori* électoral, ne fait pas exception. Alors même que la politique démocratique moderne a cherché à se construire par opposition aux émotions, elle demeure fondamentalement ce que Jacques Rancière nomme un « partage du sensible ». Chaque moment de la vie politique est ainsi marqué par la diffusion de multiples messages visant à influencer les attachements et les répugnances, les espoirs et les peurs à l'égard des objectifs, des institutions ou des acteurs de la scène politique. Ce sont ces rhétoriques affectives, véhiculées dans les discours de campagne présidentielle française entre 1981 et 2007, que cet ouvrage s'est attaché à mettre en lumière et à tenter de comprendre. Il entend apprécier les logiques sociales et politiques qui incitent les candidats briguant la plus haute fonction de l'État à recourir à des appels émotionnels (de peur, d'espoir, d'indignation et de compassion) pour influencer le comportement électoral des individus auxquels ils s'adressent.

Marion Ballet est docteur en sciences politiques (Cevipof/Sciences Po) et, depuis 2011, chercheur associée au Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaine (CHCSC), de l'Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Auteur d'ouvrage sur les campagnes présidentielles (Les campagnes présidentielles de 2002 et 2007. Les documents pour comprendre, Paris, La documentation française, 2010; Les élections présidentielles, coécrit avec Olivier Duhamel, Paris, Dalloz, 2011), ses recherches portent sur l'analyse des dimensions émotionnelles de la vie politique française. Sa thèse, publiée sous le titre Peur, espoir, indignation, compassion. L'appel aux émotions dans les campagnes présidentielles (1981-2007), fera l'objet d'un ouvrage synthétique dont la parution est prévue en juin 2013 aux Editions INA/Le Bord de l'Eau.